КОНКУРС «ГЛАГОЛОМ ЖЕЧЬ СЕРДЦА ЛЮДЕЙ»

«Когда ты хочешь молвить слово…»

Сочинение, эссе на тему «Слово как источник счастья»

Автор:

Багишев Никита Радионович

Возраст: 14 лет

Образовательная организация:

МКОУ «Каменная СОШ»

Руководитель:

Леонтьева Лидия Геннадьевна,

учитель русского языка и литературы

Слово... Произнесённое, оно живёт доли секунды и пропадает в пространстве. Где оно? Слово... Пойди поищи! Ведь слово - почти нематериальное явление. Кажется, и размышлять тут не о чём. Однако , если всё-таки поразмышлять, то начинаешь понимать, что слово - это то, что уподобляет человека Богу. «В начале было слово» - словом Бог создал наш прекрасный мир.

А задумывались ли вы над смыслом слов в нашей жизни? Думали ли, что слова порой имеют огромную силу? Оказывает ли слово влияние на человека, к которому оно обращено? Способно ли грубое слово испортить настроение человеку, сделать его несчастным, лишить уверенности в собственных силах? У поэта Владимира Солоухина есть потрясающее стихотворение «Слово о словах».

Когда ты хочешь молвить слово,
Мой друг, подумай - не спеши.
Оно бывает то сурово,
То рождено теплом души.
Оно то жаворонком вьется,
То медью траурной поет.
Покуда слово сам не взвесишь,
Не выпускай его в полет.
Им можно радости прибавить
И радость людям отравить.
Им можно лед зимой расплавить
И камень в крошку раздолбить.
Оно одарит иль ограбит.
Пусть ненароком, пусть шутя.
Подумай, как бы им не ранить
Того, кто слушает тебя.

 Это стихотворение наполнено необыкновенно глубоким смыслом. Словом «можно радости прибавить» Оказывается, осчастливить близких людей – очень просто. Достаточно только чаще произносит слова о том, как вы их любите и цените, как вы ими дорожите, как вы благодарны Богу уже за то, что они есть. Однако, словом «можно… радость людям отравить». Порой даже одно слово, сказанное в порыве гнева, заставляет того, кто это слово услышал, замкнуться в себе, делает его крайне уязвимым.

Я уверен, что в отношении к собственному слову выражается и отношение к другим людям. Если человек контролирует свою речь, то ему, разумеется, не безразличны чувства окружающих. В подтверждение своих слов я хочу привести высказывание замечательного публициста, лингвиста и литературоведа Дмитрия Сергеевича Лихачёва: «Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшеством в одежде, — распространённейшее явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищенности человека, о его слабости, а вовсе не о силе… По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. Ведь он уверен, что его слово и так весомо».

Зачем, к примеру, человеку укладывать в модную прическу волосы, подбирать фасон костюма, подправлять какие-то изъяны на лице, если этот человек, открыв рот, оттолкнёт от себя ураганом грубых слов окружающих? «Заговори, чтобы я увидел тебя», - сказал когда-то мудрейший древнегреческий философ Сократ. Как-то я прочитал об одном тропическом растении. Это скопелия, она невероятно красива: оранжевые лепестки цветов будто светятся изнутри! Однако от этих лепестков исходит неприятный запах гниющего мяса. Когда я вижу симпатичного внешне человека, который произносит грубые слова, я почему-то сразу вспоминаю о скопелии. Именно речь человека позволяет окружающим увидеть его истинное лицо. Человек, произносящий негативные слова, влияет и на состояние души окружающих его людей, и даже, я думаю, на их здоровье. Всякое слово несет в себе информацию, которая воздействует на наше сознание, формирует и изменяет его. В лучшую ли сторону преобразует его брань? Конечно же, нет. Никогда не будет счастливым человек, ежедневно слышащий грубые выражения. Верно говорят, однажды услышанное слово живет в нас до конца жизни.

Я иногда слышу от сверстников, что нет ничего страшного, если кто-то употребил в речи нецензурную брань, что к ней уже давно все привыкли. Я с этим не согласен. Почему-то же мы пытаемся избавиться при помощи жвачки или зубной пасты от запаха съеденного лука, так почему же нас не тошнит от матерных слов? Уверен, что слова, которые мы произносим и слышим, формируют наше сознание, нашу личность.

Наш учитель русского языка говорит, что мы, люди, ещё очень мало знаем о свойствах слова, поэтому «бросаемся» словами, не задумываясь о последствиях. Я с этим тоже согласен, ведь и факты говорят о том, что слова имеют свойства материализоваться. Николай Рубцов в одном из своих стихотворений написал: «Я умру в крещенские морозы», - тем самым предсказав свою смерть. Поэт умер девятнадцатого января. Этот случай доказывает, что словами мы можем запрограммировать какое-то несчастье. Не случайно нашими предками, которые, вероятно, были гораздо мудрее нас, были придуманы такие меткие выражения: «Слово не воробей - вылетит - не поймаешь», «Что написано пером, того не вырубишь и топором».

Для того чтобы самому быть счастливым и делать таковыми окружающих, надо очистить свое сознание от всего негативного. Во всём, что тебя окружает в повседневной жизни, надо искать положительные моменты. Часто в жизни возникают непредвиденные ситуации, которые связаны с решением сложных проблем. Оказывается, существуют слова, которые помогают человеку преодолеть трудности. Мы вполне при помощи слов можем запрограммировать себя на определённый результат. Если уверенно, в настоящем времени, произносить: «Я счастлив!», «Я любим!», «Я здоров!» - можно быть уверенным, что так и будет.

Великий русский писатель Л.Н. Толстой сказал: «Слово - великое дело. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Берегитесь от такого слова которое разъединяет людей».

Я считаю, никогда не нужно забывать о том, что в нашей власти находится огромная сила – слово. А уж будет оно исцеляющим лекарством или убивающим ядом – решать только нам самим. Наверное, не стоит всю жизнь искать какие-то призрачные "ключи от счастья", достаточно знать, что наше счастье зависит от нас самих. Главное, «когда ты хочешь молвить слово», помни, что именно слово - источник счастья.